

# Die Paßkontrolle - TV-Oper

**Werktitel:** Die Paßkontrolle

**Untertitel:** TV-Oper

**KomponistIn:** [Angerer Paul](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Kühnelt Hans Friedrich

**Entstehungsjahr:** 1958

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Orchester Zuspielung

## Besetzungsdetails:

**Orchestercode:** 2 S, A, 3 T, 2 Bar, B, Ch - 2 VI, Va, Vc, Kb - 1/0, EHr/1/1 - 1/1/1/0 - Perc, Vibr, Mar, Cemb, Heliophon

Solo: [Sopran](#) (2), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Chor (1), [Flöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Violine](#) (2), [Synthesizer](#) (1)

ad Synthesizer: Heliophon

## Rollen:

Der Zeitungsverkäufer (T), Gabi (S), Marcel (T), Joe, ein junger Dichter (Bar), Lilo (S), Frau Gibbon (A), der Sekretär (T), der Präsident (Bar), Lechner (B), acht Gepäcksträger mit den Nummern 21, 24, 25, 37, 43, 48, 52, 96 (Ch), Stimme des Fahrdienstleiters (Tbd)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

**Sendeaufnahme**

Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen

Erster Preis Salzburger Opernwettbewerb 1959

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)