

Die Paßkontrolle - TV-Oper

Werktitel: Die Paßkontrolle

Untertitel: TV-Oper

KomponistIn: [Angerer Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Kühnelt Hans Friedrich

Entstehungsjahr: 1958

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Orchester Zuspelung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, A, 3 T, 2 Bar, B, Ch - 2 Vl, Va, Vc, Kb - 1/0, EHr/1/1 - 1/1/1/0
- Perc, Vibr, Mar, Cemb, Heliophon

Solo: [Sopran](#) (2), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (1), Violine (2), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Chor (1), [Flöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#)
(1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Cembalo](#) (1),
[Violine](#) (2), [Synthesizer](#) (1)

ad Synthesizer: Heliophon

Rollen:

Der Zeitungsverkäufer (T), Gabi (S), Marcel (T), Joe, ein junger Dichter (Bar), Lilo (S), Frau Gibbon (A), der Sekretär (T), der Präsident (Bar), Lechner (B), acht Gepäckträger mit den Nummern 21, 24, 25, 37, 43, 48, 52, 96 (Ch), Stimme des Fahrdienstleiters (Tbd)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Sendeaufnahme

Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen

Erster Preis Salzburger Opernwettbewerb 1959

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)