

Agamemnon muß sterben

Werktitel: Agamemnon muß sterben

Untertitel: Funkkantate für Sprecher, 2 Chöre, Solisten und Orchester

KomponistIn: [Angerer Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Bayr Rudolf

Entstehungsjahr: 1954

Dauer: 33m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS, T, Bar, Spr, gem.Ch - 2/2/2/2 - 2/2/2/1 - Pk, 3 Perc - Str

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Stimme](#) (1, SprecherIn)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), Streicher (3)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

17 Teile

Uraufführung

Wien

Mitwirkende: Hilde Rössel-Majdan (Mezzosopran), Waldemar Kmentt (Tenor),
Eberhard Wächter (Bariton), Helmut Wlasak (Sprecher), Akademie-Kammerchor,
[Wiener Symphoniker](#), [Paul Angerer](#) (Dirigent)
