

Riverenza da Vienna a L'Aquila - für Traversflöte, Violine, Viola d'amore, Fagott, Kontrabass und 2 Naturhörner

Werktitel: Riverenza da Vienna a L'Aquila

Untertitel:

für Traversflöte, Violine, Viola d'amore, Fagott, Kontrabass und 2 Naturhörner

KomponistIn: [Angerer Paul](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Traversflöte](#) (1), [Fagott](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola d'amore](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

zusätzlich zur Besetzung noch: Naturhorn (2)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Mitwirkende: [Concilium Musicum Wien](#)

Ort der Uraufführung: Aquila