

Riverenza da Vienna a L'Aquila - für Traversflöte, Violine, Viola d'amore, Fagott, Kontrabass und 2 Naturhörner

Werktitel: Riverenza da Vienna a L'Aquila

Untertitel:

für Traversflöte, Violine, Viola d'amore, Fagott, Kontrabass und 2 Naturhörner

KomponistIn: Angerer Paul Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Septett **Besetzungsdetails:**

Traversflöte (1), Fagott (1), Violine (1), Viola d'amore (1), Kontrabass (1)

zusätlich zur Besetzung noch: Naturhorn (2)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Mitwirkende: Concilium Musicum Wien

Ort der Uraufführung: Aquila