

Praeambulum in drei Teilen und Fuge - für Orgel

Werktitel: Praeambulum in drei Teilen und Fuge

Untertitel: für Orgel

KomponistIn: [Angerer Paul](#)

Entstehungsjahr: 1946

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien