

Inklination der Ariadne des Monteverdi - für Orchester

Werktitel: Inklination der Ariadne des Monteverdi

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Angerer Paul](#)

Entstehungsjahr: 1967

Dauer: 26m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/0/2 - 0/2/1/0 - Pk, Perc, Cemb - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Fagott](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Metamorphose

Intemezzo und Tanz über die "Vesper"

Passacaglia

Rondatinella

Uraufführung:

Mitwirkende: [Angerer Paul](#)

Ort der Uraufführung: Ulm

Veranstaltende Organisation: Sommerliche Musiktage

Band/Ensemble: Orchester der Sommerlichen Musiktage Ulm

Weitere Informationen: Ballettfassung: 1969 Salzburg

1968/1969 Ballettfassung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)