Gschwandtner Tänze

Werktitel: Gschwandtner Tänze
Untertitel: Für 2 Violinen, Viola und Kontrabass
Opus Nummer: WV 4
KomponistIn: Cerha Friedrich
Entstehungsjahr: 1938
Dauer: 12m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Violine (2), Viola (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:
Gschwandtner Tänze für 2 Violinen, Viola und Kontrabass
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Bezugsquelle: Doblinger Verlag
Manuskript: Österreichische Nationalbibliothek
Ansichtsexemplar: Österreichische Nationalbibliothek
Ansichtsexemplar: mdw - Universitätsbibliothek

Beschreibung
"Friedrich Cerha wie ihn nur Insider kennen: Der "Gschwandtner" war in den 1930er Jahren ein Etablissement in Wien, wo der Komponist damals Wiener Volksmusik gegeigt hat - die dafür entstandenen Wiener Tänze sind eine erstaunliche Talentprobe des zur Entstehungszeit knapp 12-jährigen."
Doblinger Verlag, abgerufen am 14.02.2023 [https://www.doblinger.at/Gschwandtner-Taenze/06-00243]

Uraufführung
28. Oktober 1986 - Österreichische Nationalbibliothek
Mitwirkende: *Ensemble Wien*

Weitere Informationen: MS, Autograph verschollen, Reinschrift 1950 erhalten.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum