

An die Herrscher der Welt

Werktitel: An die Herrscher der Welt

Untertitel:

Kantate nach dem alttestamentarischen Buch der Weisheit für drei Soli (Sopran, Tenor, Bass) und gemischten Chor a cappella

Opus Nummer: WV 34

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1951

Dauer: 19m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne acapella

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: Sopran (1), Tenor (1), Bass (1), gemischter Chor (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: An die Herrscher der Welt (1951) - Kantate

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I. Liebt die Tugend (solo soprano and choir) | II. Die Weisheit ist strahlend (solo soprano and tenor, choir) | III. Geht nicht aus auf den Tod (solo tenor and choir) | IV. Die Gottlosen aber rufen den Tod herbei (solo soprano, tenor and bass, choir) | V. So denken sie (solo bass and choir) | VI. In Gottes Hand (solo soprano, tenor and bass, choir) | VII. Hört also, Könige (solo tenor, choir)

Uraufführung

24. November 1988 - ORF/Landesstudio Wien

Mitwirkende: [ORF Chor](#), [Erwin Ortner](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Text nach dem alttestamentarischen Buch der Weisheit

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)