

# **Triptychon für solistische Bläser und Streichorchester**

**Werktitel:** Triptychon für solistische Bläser und Streichorchester

**Untertitel:** Konzertante Musik für Kammerorchester

**Opus Nummer:** WV 26

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1948–1951

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Ensemble Streichorchester

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Streichorchester (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

Triptychon - Konzertante Musik für Kammerorchester

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Verlag](#)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Abschnitte/Sätze**

I. Preludio. Sehr präzis (Flöte und Streicher) | II. Canzonetta. [Viertel = 58-60] (Oboe, Klarinette und Streicher) | III. Toccata [Dreiaachtel = etwa 126-132] (Horn und Streicher)

**Uraufführung**

5. Dezember 1993 - ORF/Landesstudio Wien

**Mitwirkende:** [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

---

