Triptychon für solistische Bläser und Streichorchester

Werktitel: Triptychon für solistische Bläser und Streichorchester
Untertitel: Konzertante Musik für Kammerorchester
Opus Nummer: WV 26
KomponistIn: Cerha Friedrich
Entstehungsjahr: 1948–1951
Dauer: 10m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble Streichorchester

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Streichorchester (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:
Triptychon - Konzertante Musik für Kammerorchester
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Bezugsquelle: Doblinger Verlag
Manuskript (Autograf): Archiv der Zeitgenossen
Ansichtsexemplar: Österreichische Nationalbibliothek

Abschnitte/Sätze
I. Preludio. Sehr präzis (Flöte und Streicher) | II. Canzonetta. [Viertel = 58-60] (Oboe, Klarinette und Streicher) | III. Toccata [Dreiachtel = etwa 126-132] (Horn und Streicher)

Uraufführung
5. Dezember 1993 - ORF/Landesstudio Wien
Mitwirkende: *ORF Radio Symphonieorchester Wien*, Friedrich Cerha (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum