

## Ricercar, Toccata und

# **Passacaglia**

Werktitel: Ricercar, Toccata und Passacaglia

Untertitel: Für Ensemble

**Opus Nummer: 38** 

KomponistIn: Cerha Friedrich Entstehungsjahr: 1951-1952

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

**Besetzungsdetails:** 

Flöte (1), Viola d'amore (1), Laute (1)

1. Fassung (1951): Flöte (1), Viola d'amore (1) doppelchörige Laute (1)

2. Fassung (1952): Flöte (1), Viola d'amore (1), Cembalo (1)

Art der Publikation: Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Ricercar, Toccata und Passacaglia (1951/52)

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Bezugsquelle: Doblinger Verlag

Manuskript (Autograf): Archiv der Zeitgenossen

**Ansichtsexemplar:** Österreichische Nationalbibliothek

Ansichtsexemplar: mdw - Universitätsbibliothek

#### Abschnittte/Sätze

I. Ricercar | II. Toccata | III. Passacaglia

#### **Beschreibung**

"Bereits 1951/52 entstanden, erfüllt dieses Werk die steigende Nachfrage nach

zeitgenössischen Kompositionen für Alte Instrumente. / "Die meisten seiner Violinstücke hat Cerha ursprünglich für sich selbst geschrieben, in den 1940er und 1950er Jahren trat er selbst mit der Geige auf. Wie das geklungen hat, zeigt seine "Ricercar, Toccata und Passacaglia". Stilistisch erinnert es an Hindemith und Strawinsky, auch der nach dem Krieg ungemein populäre Wolfgang Fortner scheint als Vorbild durch, und die Besetzungmit 'alten Instrumenten' erinnert sogar an die Musik der kirchenmusikalischen Erneuerungsbewegung." (Ensemble 5/2014) // "Die Komposition ist ein modernes Kunstwerk für fortgeschrittene Instrumentalisten, das in eine traditionelle Form eingebettet wurde." Flöte aktuell 3/2014, Doblinger Verlag, abgerufen am 16.02.023 [ https://www.doblinger.at/Ricercar-Toccata-und-Passacaglia-1951-52/06-00745]

**Weitere Informationen:** cerha-online.com

### **Uraufführung (1. Fassung)**

24. Februar 1956 - Musikverein Wien

Mitwirkende: Albert Scheit (Flöte), Karl Stierhof (Viola d'amore), Carl Dobrauz

(doppelchörige Laute)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum