

## Relazioni fragili

**Werktitel:** Relazioni fragili

**Untertitel:** Für Cembalo und Kammerensemble

**Opus Nummer:** WV 49

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1956-1957

**Dauer:** 23m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

### **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, MezzoS, Cemb - 1/0/0, BKlar/0 - 0/1/0/0 - 9 Perc, Hf, Cel - 1/0/1/1/0

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Cembalo (1)

Flöte (1), Bassklarinette (1), Trompete (1), Perkussion (9), Harfe (1), Celesta (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Relazioni fragili

**Verlag/Verleger:** [Edition Moderne G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#) (Edition Modern)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar:** [mdw - Universitätsbibliothek](#)

### **Uraufführung**

16. Mai 1960 - Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** [die reihe](#), Gertraud Cerha (Cembalo), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** [cerha-online.com](#)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Ensemble "die reihe" performs Friedrich Cerha: Relazioni Fragili](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Ensemblediereihe

**Datum:** 27.10.2011

**Mitwirkende:** [die reihe](#), Gertraud Cerha (Cembalo), Kurt Schwetsik (Cembalo), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung in 1960, Wiener Konzerthaus

**Titel:** [Friedrich Cerha \(\\*1926\): Relazioni fragili \(1956-1957\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Thorsten Gubatz

**Datum:** 24.04.2019

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), Ingrid Haselberger (Sopran), Ingrun Fußenegger (Mezzosopran), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Aufführung am 14. August 1996, Mozarteum Salzburg