

Relazioni fragili

Werktitel: Relazioni fragili

Untertitel: Für Cembalo und Kammerensemble

Opus Nummer: WV 49

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1956-1957

Dauer: 23m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, Cemb - 1/0/0, BKlar/0 - 0/1/0/0 - 9 Perc, Hf, Cel - 1/0/1/1/0

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Cembalo (1)

Flöte (1), Bassklarinette (1), Trompete (1), Perkussion (9), Harfe (1), Celesta (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Relazioni fragili

Verlag/Verleger: [Edition Moderne G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#) (Edition Modern)

Manuskript (Autograf): Archiv der Zeitgenossen

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Uraufführung

16. Mai 1960 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [die reihe](#), Gertraud Cerha (Cembalo), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: [cerha-online.com](#)

Aufnahme

Titel: Ensemble "die reihe" performs Friedrich Cerha: Relazioni Fragili

Plattform: YouTube

Herausgeber: Ensembediereihe

Datum: 27.10.2011

Mitwirkende: die reihe, Gertraud Cerha (Cembalo), Kurt Schwetsik (Cembalo),
Friedrich Cerha (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung in 1960, Wiener Konzerthaus

Titel: Friedrich Cerha (*1926): Relazioni fragili (1956-1957)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thorsten Gubatz

Datum: 24.04.2019

Mitwirkende: Klangforum Wien, Ingrid Haselberger (Sopran), Ingrun Fußenegger (Mezzosopran), Friedrich Cerha (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 14. August 1996, Mozarteum Salzburg