

Formation et solution

Werktitel: Formation et solution

Untertitel: Für Violine und Klavier

Opus Nummer: WV 48

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1956-1957

Dauer: 8m - 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Formation et solution

Verlag/Verleger: [Edition Moderne G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#) (Edition Modern)

Manuskript (Autograf): Archiv der Zeitgenossen

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Uraufführung

12. September 1958 - Darmstadt

Veranstalter: [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#)

Mitwirkende: [Friedrich Cerha](#) (Violine), [Iván Eröd](#) (Klavier)

Aufnahme

Titel: Formation et solution

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Ernst Kovacic – Thema

Datum: 21.02.2015

Mitwirkende: [Ernst Kovacic](#) (Violine), [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Toccata Classics 2013

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)