

# **Formation et solution**

**Werktitel:** Formation et solution

**Untertitel:** Für Violine und Klavier

**Opus Nummer:** WV 48

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1956-1957

**Dauer:** 8m - 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

Violine (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Formation et solution

**Verlag/Verleger:** [Edition Moderne G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#) (Edition Modern)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar:** [mdw - Universitätsbibliothek](#)

## **Uraufführung**

12. September 1958 - Darmstadt

**Veranstalter:** [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#)

**Mitwirkende:** [Friedrich Cerha](#) (Violine), [Iván Eröd](#) (Klavier)

## **Aufnahme**

**Titel:** Formation et solution

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Ernst Kovacic – Thema

**Datum:** 21.02.2015

**Mitwirkende:** [Ernst Kovacic](#) (Violine), [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)

**Weitere Informationen:** Toccata Classics 2013

