

Espressioni fondamentali

Werktitel: Espressioni fondamentali

Untertitel: Für Orchester

Opus Nummer: WV 51

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1956-1957

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Picc, 2, 2 Picc/2, EHr/3, BKlar/2, Kfg - 3/3/3/1 - Pk, Perc, Xyl, Mar, Vibr, Glsp, Hf, Cel, Pf - Str

Piccoloflöte (2), Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Kontrafagott (1), Horn (3), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Glockenspiel (1), Perkussion (1), Xylophon (1), Vibraphon (1), Marimbaphon (1), Harfe (1), Klavier (1), Celesta (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Espressioni fondamentali für Orchester

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Uraufführung

17. November 1960 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: [Sender Freies Berlin - SFB](#)

Mitwirkende: *Orchester Sender Freies Berlin (SFB)*, [Ernst Krenek](#) (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)