

# **Espressioni fondamentali**

**Werktitel:** Espressioni fondamentali

**Untertitel:** Für Orchester

**Opus Nummer:** WV 51

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1956-1957

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Picc, 2, 2 Picc/2, EHr/3, BKlar/2, Kfg - 3/3/3/1 - Pk, Perc, Xyl, Mar, Vibr, Glsp, Hf, Cel, Pf - Str

Piccoloflöte (2), Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Kontrafagott (1), Horn (3), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Glockenspiel (1), Perkussion (1), Xylophon (1), Vibraphon (1), Marimbaphon (1), Harfe (1), Klavier (1), Celesta (1), Streicher (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Espressioni fondamentali für Orchester

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Verlag](#)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Uraufführung**

17. November 1960 - Berlin (Deutschland)

**Veranstalter:** [Sender Freies Berlin - SFB](#)

**Mitwirkende:** Orchester Sender Freies Berlin (SFB), [Ernst Krenek](#) (Dirigent)

---

