

Enjambements

Werktitel: Enjambements

Untertitel: Für gemischtes Sextett

Opus Nummer: WV 53

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1959

Dauer: 10m - 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Trompete (1, in C), Posaune (1), Perkussion (1), Violine (1), Kontrabass (1)

ad Flöte: auch Piccoloflöte

ad Perkussion: auch Vibraphon, Marimbaphon, Röhrenglocken

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Enjambements

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Uraufführung

30. November 1961 - Paris

Mitwirkende: *Ensemble Domaine musical*, [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: [cerha-online.com](#)
