

Klavierstücke für Kinder oder solche, die es werden wollen (Heft 1)

Werktitel: Klavierstücke für Kinder oder solche, die es werden wollen (Heft 1)

Untertitel: Für Klavier

Opus Nummer: WV 67

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1964

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Friedrich Cerha: Klavierstücke für Kinder oder solche, die es werden wollen

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Beschreibung

"Fünf Stücke für Kinder oder solche, die es werden wollen

Noch fünf Stücke, ausschließlich für Kinder und Erwachsene

Vier Stücke für Schimpansen oder Pubertierende aller Altersstufen

Rondo (Wut über die eigene Schlammerei)

Drei Stücke für frühzeitig alternde Jugendliche aller Altersstufen"
*Werkbeschreibung, Homepage Archiv der Zeitgenossen, abgerufen am
21.02.2023 [<https://cerha-online.com/home/ein-kuenstlerleben/der-komponist/werkverzeichnis-chronologisch/>]*

Weitere Informationen: cerha-online.com

Widmung: Irina Cerha

Uraufführung

7. Juni 1967 - Wien

Veranstalter: Döblinger Festwochen, Wien

Mitwirkende: Lieselotte Sparholz (Klavier)

Weitere Informationen: mit Zeichnungen von Irina Cerha