

Ein Buch von der Minne

Werktitel: Ein Buch von der Minne

Untertitel:

4 Liederzyklen à 11 Lieder, nach alten Texten für Singstimme und Klavier

Opus Nummer: WV 14

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text):

Namenlos, Der von Kürenberg, von Söflingen Meinloh, von Regensburg Burggraf, von Reuental Neidhart, von Fenis Rudolf, von Reinach Hess, von Morungen Heinrich, von der Vogelweide Walther, von Aist Dietmar, von Hagenau Reinmar, von Magdeburg Mechthild

Entstehungsjahr: 1946–1964

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Ein Buch von der Minne - 14 Lieder nach alten Texten

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Manuskript (Autograf, Skizzen): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I: 13'

1. Ich schlaf, ich wach, ich geh, ich steh (anon.)

2. Hab ich Lieb, so hab ich Not (anon.)
3. In dieser weiten Welt (anon.)
5. Wo zwei Herzen liebe an einem Tanze gan (anon.)
6. Nur eine kann mir Freude geben (anon.)
7. Frau, du schöne, nun fahre mit mir (Der von Kürenberg)
11. Du bist mein, ich bin dein (anon.)

II: 11'

III: 20'

24. Bleib noch, mein lieb Gespiel, lieg still (anon.)
25. Ihre Schönheit, das hab ich erkannt (Graf Rudolf von Fenis)
28. Klägliche Not von der Minne klag ich (Herr Hess von Reinach)

IV: 17'

39. Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht (anon.)
41. O weh, wohin sind alle meine Jahre entschwunden! (Walther von der Vogelweide)
43. Werd wie ein Kind, werd taub, werd blind (Schwester Mechthild von Magdeburg)
44. Du sollst lieben das Nichts (Schwester Mechthild von Magdeburg)

Uraufführungen

UA Auswahl der frühesten Lieder

2. Dezember 1951 - Wien, Frauenklub ·

Mitwirkende: Hertha Dworschak (Gesang), [Friedrich Cerha](#) (Klavier)

UA Auswahl aus veröffentlichten und nicht veröffentlichten Liedern

20. November 1979 - Wien, Konzerthaus ·

Mitwirkende: Margarethe Hintermeier (Alt), Kurt Equiluz (Tenor), Käte Wittlich (Klavier)

Uraufführung

28. Oktober 1986 - Wien, Nationalbibliothek

Mitwirkende: Werner Krenn (Tenor), Käte Wittlich (Klavier)

Widmung

Gertraud Cerha

Aufnahme

Titel: Begegnungen

Label: Preiser Records (CD)

Jahr: 2017

Mitwirkende: [Ildikó Raimondi](#) (Stimme), [Eduard Kutrowatz](#) (Klavier)

Titel: # tales of love -

Jahr: 2016

Label: Preiser Records (CD)

Mitwirkende: Georg Klimbacher (Stimme), Andreas Fröschl (Klavier)

Titel: Ein Buch von der Minne

Plattform: YouTube ([I. Ich schlaf, ich wach, ich geh, ich steh](#) | [II. Hab ich Lieb, so hab ich Not](#) | [VIII. Bleib noch, mein lieb Gespiel, lieg still](#) | [XI. Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht](#))

Herausgeber: Ildiko Raimondi – Thema

Datum: 30.04.2020

Mitwirkende: [Ildikó Raimondi](#) (Stimme), [Eduard Kutrowatz](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Preiser Records 2020

Weitere Informationen

Werk Diese Minnelieder lassen Cerhas Auseinandersetzung mit dem Wiener Nachkriegsminimalismus um Paul Kont spürbar werden.

Text mittelhochdeutsche Texte, zum Teil anonym.

Archiv der Zeitgenossen: [Ein Buch von der Minne](#)