

# **Erik Satie: Embryons**

## **désséchées**

**Werktitel:** Erik Satie: Embryons désséchées

**Untertitel:** Instrumentation und Bearbeitung der Klavierstücke

**Opus Nummer:** WV 71

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1966

**Dauer:** 6m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Abschnitte/Sätze**

I. Allez un peu | II. Sombre | III. Un peu vif

**Uraufführung**

25. Januar 1968 - ORF/Landesstudio Wien

**Mitwirkende:** [die reihe](#), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

---

