

Erik Satie: Embryons

déssèchées

Werktitel: Erik Satie: Embryons déssèchées

Untertitel: Instrumentation und Bearbeitung der Klavierstücke

Opus Nummer: WV 71

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1966

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I. Allez un peu | II. Sombre | III. Un peu vif

Uraufführung

25. Januar 1968 - ORF/Landesstudio Wien

Mitwirkende: [die reihe](#), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)