

Intersecazioni

Werktitel: Intersecazioni

Untertitel: Für Violine, 4 Stimmen und Orchester

Opus Nummer: WV 54

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1959

Überarbeitungsjahr: 1973

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2S, A,T, VI, - 4/0/2, BKlar/1, SoSax, SSax, ASax - 3/4/3/1, Ktb - Pk, 10 Perc, Hf, Cel, Cemb, Pf, Harm, Git, Mand - 5/0/3/2/2

Solo: Violine (1)

Flöte (4), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (1), Sopraninosaxophon (1), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Horn (3), Trompete (4), Posaune (3), Tuba (1), Kontrabassstuba (1), Pauke (1), Perkussion (10), Harmonium (1), Harfe (1), Gitarre (1), Mandoline (1), Klavier (1), Cembalo (1), Celesta (1), Violine (5), Viola (3), Violoncello (2), Kontrabass (2)

ad Flöte: 3. und 4. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 1. kleine Klarinette in Es

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Intersecazioni

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: [Archiv der Zeitgenossen](#)

Uraufführung

16. Oktober 1973 - Graz

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

Mitwirkende: [Südfunkorchester](#), [Ernst Kovacic](#) (Violine), [Michael Andreas Gielen](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Friedrich Cerha \(*1926\): Intersecazioni \(1959\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thorsten Gubatz

Datum: 24.04.2019

Mitwirkende: [Ernst Kovacic](#) (Violine), Maria Mühlbacher (Soprano), Hilde Schallmayer (Soprano), Elfriede Obrowsky (Kontrabass), Alfred Winkler (Tenor), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: CPO 1999

Weitere Informationen: Instrumentation von Teil II 1973