

## **Baal Gesänge**

**Werktitel:** Baal Gesänge

**Untertitel:** Für Bariton und Orchester

**Opus Nummer:** WV 83

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Brecht Bertolt

**Entstehungsjahr:** 1981

**Dauer:** ~ 52m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

### **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Bar - 2/2, EHr/2/3, SSax, ASax - 4/3/4/1 - Hf, Git, Akk - 14/12/10/10/8 - EOrg

Solo: Bariton (1)

Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Fagott (3), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Harfe (1), Gitarre (1), Akkordeon (1), Violine (26), Viola (10), Violoncello (10), Kontrabass (8), Elektroorgel (1)

Ad Flöte: beide auch Piccoloflöten

Ad Klarinette: beide auch Klarinette in Es

Ad Sopransaxophon: auch Altsaxophon

Ad Altsaxophon: auch Tenorsaxophon

Ad Fagott: eine davon auch Kontrafagott

Ad Trompete: eine davon auch Flügelhorn

Ad Posaune: eine davon auch Tenorhorn

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Friedrich Cerha: Baal-Gesänge

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**Partitur Vorschau und Hörbeispiel:** [Universal Edition](#)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

### **Abschnitte/Sätze**

1. Ichtyosaurus Parabel | 2. Legende der Dirne Evelyn Roe | 3. Sommerlied | 4. Loblied auf den Abort | 5. Couplet | 6. Arie des Bettlers | 7. Lied vom ertrunkenen Mädchen | 8. Der Tod im Wald | 9. Von Sonne krank | 10. Baals Tod

**Widmung:** Theo Adam

### **Uraufführung**

22. Januar 1981 - Hamburg

**Veranstalter:** *NDR - Norddeutscher Rundfunk*

**Mitwirkende:** *NDR Elbphilharmonie Orchester*, Theo Adam (Bariton), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

### **Aufnahme**

**Titel:** Nöm Mix

**Label:** (INÖK, ORF (CD))

**Jahr:** 1997