

Baal Gesänge

Werktitel: Baal Gesänge

Untertitel: Für Bariton und Orchester

Opus Nummer: 83

KomponistIn: Cerha Friedrich

Beteiligte Personen (Text): Brecht Bertolt

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: ~ 52m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - 2/2, EHr/2/3, SSax, ASax - 4/3/4/1 - Hf, Git, Akk -

14/12/10/10/8 - EOrg

Solo: Bariton (1)

Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Fagott (3), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Harfe (1), Gitarre (1), Akkordeon (1), Violine (26), Viola (10), Violoncello (10), Kontrabass (8), Elektroorgel (1)

Ad Flöte: beide auch Piccoloflöten

Ad Klarinette: beide auch Klarinette in Es Ad Sopransaxophon: auch Altsaxophon Ad Altsaxophon: auch Tenorsaxophon Ad Fagott: eine davon auch Kontrafagott Ad Trompete: eine davon auch Flügelhorn Ad Posaune: eine davon auch Tenorhorn

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Baal-Gesänge

Verlag/Verleger: Universal Edition

Bezugsquelle: Universal Edition

Partitur Vorschau und Hörbeispiel: Universal Edition

Manuskript (Autograf): Archiv der Zeitgenossen

Ansichtsexemplar: Österreichische Nationalbibliothek

Abschnitte/Sätze

1. Ichtyosauus Parabel | 2. Legende der Dirne Evelyn Roe | 3. Sommerlied | 4. Loblied auf den Abort | 5. Couplet | 6. Arie des Bettlers | 7. Lied vom ertrunkenen Mädchen | 8. Der Tod im Wald | 9. Von Sonne krank | 10. Baals Tod

Widmung: Theo Adam

Uraufführung

22. Januar 1981 - Hamburg

Veranstalter: NDR - Norddeutscher Rundfunk

Mitwirkende: NDR Elbphilharmonie Orchester, Theo Adam (Bariton), Friedrich

Cerha (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Nöm Mix

Label: (INÖK, ORF (CD)

Jahr: 1997

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum