

Baal Gesänge

Werktitel: Baal Gesänge

Untertitel: Für Bariton und Orchester

Opus Nummer: WV 83

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Brecht Bertolt

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: ~ 52m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - 2/2, EHr/2/3, SSax, ASax - 4/3/4/1 - Hf, Git, Akk - 14/12/10/10/8 - EOrg

Solo: Bariton (1)

Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Fagott (3), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Harfe (1), Gitarre (1), Akkordeon (1), Violine (26), Viola (10), Violoncello (10), Kontrabass (8), Elektroorgel (1)

Ad Flöte: beide auch Piccoloflöten

Ad Klarinette: beide auch Klarinette in Es

Ad Sopransaxophon: auch Altsaxophon

Ad Altsaxophon: auch Tenorsaxophon

Ad Fagott: eine davon auch Kontrafagott

Ad Trompete: eine davon auch Flügelhorn

Ad Posaune: eine davon auch Tenorhorn

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Baal-Gesänge

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Partitur Vorschau und Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Ichtyosauus Parabel | 2. Legende der Dirne Evelyn Roe | 3. Sommerlied | 4. Loblied auf den Abort | 5. Couplet | 6. Arie des Bettlers | 7. Lied vom ertrunkenen Mädchen | 8. Der Tod im Wald | 9. Von Sonne krank | 10. Baals Tod

Widmung: Theo Adam

Uraufführung

22. Januar 1981 - Hamburg

Veranstalter: *NDR - Norddeutscher Rundfunk*

Mitwirkende: *NDR Elbphilharmonie Orchester*, Theo Adam (Bariton), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Nöm Mix

Label: (INÖK, ORF (CD))

Jahr: 1997