

Doppelkonzert für Flöte, Fagott und Orchester

Werktitel: Doppelkonzert für Flöte, Fagott und Orchester

Opus Nummer: WV 85

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 23m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Fl, Fag - 2/2/3, SSax/2 4231 - Pk, 4 Perc - Str

Solo: Flöte (1), Fagott (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2, in A), Bassklarinette (1), Fagott (2),
Sopransaxophon (1), Horn (4), Trompete (2, in C), Posaune (3), Tuba (1), Pauke
(1), Perkussion (4), Streicher

ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte

ad Oboe: 2. auch Englischhorn

ad Sopransaxophon: auch Altsaxophon

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Doppelkonzert

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Partitur Vorschau und Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Auftrag: ORF/Landesstudio Steiermark für das Musikprotokoll im Steirischen Herbstes

Uraufführung

7. Oktober 1983 - Graz

Veranstalter: Musikprotokoll im Steirischen Herbst

Mitwirkende: Wolfgang Schulz (Flöte) , Milan Turkovic (Fagott), Philharmonie Kattowitz, Karol Stryja (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Friedrich Cerha (*1926): Double concerto for flute, bassoon and orchestra (1982)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thorsten Gubatz

Datum: 17.01.2018

Mitwirkende: Wolfgang Schulz (Flöte), Milan Turkovic (Fagott), Orkiestra Filharmonii Śląskiej w Katowicach (*Silesian Philharmonic in Katowice*), Karol Stryja (Dirigent)

Weitere Informationen: Mittschnitt der Uraufführung, am 7. Oktober 1983, im Grazer Congress, Stefaniensaal