

Requiem für Hollensteiner

Werktitel: Requiem für Hollensteiner

Untertitel: Für Bariton, Sprecher, gemischten Chor und Orchester

Opus Nummer: WV 86

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Bernhard Thomas

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: 33m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2, EHr/2, BKlar/2, Kfg - 6/3/4/1 - Pk, 5 Perc, Bary - 16/14/12/10/8

Solo: Bariton (1), Stimme (1, Sprecher)

gemischter Chor (1), Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2, in A), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Sopransaxophon (1, auch Altsaxophon), Horn (6), Trompete (3), Posaune (4), Baryton (1), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (5), Violine (30), Viola (12), Violoncello (10), Kontrabass (8)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Requiem für Hollensteiner

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Partitur-Preview und Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Text aus der Quelle "Gehen", Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main (1971), cerha-online.com

Auftrag: *Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich*, für den Wiener Jeunesse-Chor anlässlich seines 25-jährigen Bestehens

Widmung: Kurt Ohnsorg zum Gedenken

Uraufführung

16. November 1984 - Hamburg (Deutschland)

Veranstalter: NDR - Norddeutscher Rundfunk

Mitwirkende: NDR Elbphilharmonie Orchester, NDR-Chor, Dale Düsing (Bariton), Dénes Törzs (Sprecher), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)