

10 Rubaijat des Omar Khajjam

(1. Buch)

Werktitel: 10 Rubaijat des Omar Khajjam (1. Buch)

Untertitel: Für gemischten Chor a cappella

Opus Nummer: WV 29

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1949–1955

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne acapella

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 10 Rubaijat des Omar Khajjam

Verlag/Verleger: [Edition Moderne](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Als Du das Leben schufst | 2. Ein Vogel saß einst auf dem Wall von Tüs | 3. Ein Stier ist, der drunten auf seinem Horne die Erde hält | 4. Was heut hierher mich trieb? | 5. Von Wein und Honig im Paradies | 6. Du zerbrachst mir, Herr, meinen Krug mit dem schönsten Wein | 7. Die Weisen erzählen ein Märchen | 8. Dem Töpfer sah einst im Basar ich zu | 9. Zwei oder drei Tröpfe, an Geiste blind | 10. All unser Leben und Streben

Weitere Informationen: [Archiv der Zeitgenossen](#)

Uraufführung (5 Nummern)

7. Dezember 1956 - Musikverein Wien

Mitwirkende: [Akademie-Kammerchor](#), [Günther Theuring](#) (Chorleiter)

Uraufführung des Gesamtwerks

1958

Mitwirkende: Akademie-Kammerchor

Weitere Informationen: während einer Tournee durch Kanada, USA und Mexiko