

Netzwerk-Fantasie

Werktitel: Netzwerk-Fantasie

Untertitel: Für Klavier

Opus Nummer: WV 93

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Netzwerk-Fantasie

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Beschreibung

"Netzwerk ist ein Bühnenstück, das sich auf der Basis meiner Komposition *Exercises* (1962 - 1967) entwickelt hat. Problemen organischen Wachstums galt mein stärkstes Interesse in diesem Werk. Es wurde immer mehr einem System vergleichbar, das aus verschiedenen strukturierten Untersystemen besteht. Ordnungen geraten in Widerspruch und Störungen treten auf. Wie in biologischen Organismen werden sie vom Einzelsystem aufgesogen oder im Gesamtsystem aufgefangen, das die Herstellung einer neuen Art von Gleichgewicht übernimmt. Ins Geschehen einbrechende so genannte 'Regresse' haben eine derartige 'Störfunktion'. Diese heterogenen, stilistisch auf verschiedene Weise präformierten Elemente fallen in die systematisierten Blöcke eines eher puristischen Grundmaterials ein und ziehen Veränderungen nach sich. Insgesamt

entstand das Bild einer 'Welt als vernetztes System', deren Probleme heute in der Realität immer bewusster werden.

Ausgangspunkt für das Käte Wittlich gewidmete Klavierstück war eine rhapsodische Stelle aus *Exercises*. Die gesamte Fantasie benutzt insgesamt vor allem Material aus den erwähnten kurzen 'Regressen', zwischen denen aber neue Beziehungen hergestellt werden bzw. die so ineinander vermittelt werden, das eine neues, lockeres Netzwerk entsteht."

Friedrich Cerha (Werkeinführung, Universal Edition), abgerufen am 30.03.2021 [<https://www.universaledition.com/friedrich-cerha-130/werke/netzwerk-fantasie-7197>]

Widmung: für Katja in immerwährender Freundschaft (Käte Wittlich)

Uraufführung

26. November 1989 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: Käte Wittlich (Klavier)

Aufnahme

Titel: [Friedrich Cerha: Netzwerk - Fantasie\(1988\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: hwi90

Datum: 03.01.2013

Mitwirkende: Alexey Zuev (Klavier)

Weitere Informationen: Mittschnitt der Aufnahme am 18. November 2012, Solitär - Universität Mozarteum Salzburg