

3 bedenkliche Geschichten

Werktitel: 3 bedenkliche Geschichten

Untertitel:

erzählt von einem Kammerchor unter Begleitung eines Streichquintetts

Opus Nummer: WV 98

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Potocky Jan, Anders Günther

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 8m 10s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Kammerchor Gemischter Chor Quintett

Besetzungsdetails:

Chor (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 3 bedenkliche Geschichten

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle (Partitur): [Doblinger Verlag](#)

Bezugsquelle (Stimmen): [Doblinger Verlag](#)

Bezugsquelle (Chorpartitur): [Doblinger Verlag](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I. Gleichnis (aus: "Die Handschrift von Saragossa"/J. Potocky) | II. Im Radio: Haydns Kaiserquartett (aus: "Ketzereien"/G. Anders) | III. Helgoland von Bruckner (aus: "Ketzereien"/G. Anders)

Uraufführung

18. April 1991 - ORF/Landesstudio Wien

Mitwirkende: [Arnold Schönberg Chor](#), [Kläring Quartett](#), [Erwin Ortner](#) (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)