

3 bedenkliche Geschichten

Werktitel: 3 bedenkliche Geschichten

Untertitel:

erzählt von einem Kammerchor unter Begleitung eines Streichquintetts

Opus Nummer: WV 98

KomponistIn: Cerha Friedrich

Beteiligte Personen (Text): Potocky Jan, Anders Günther

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 8m 10s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Kammerchor Gemischter Chor Quintett

Besetzungsdetails:

Chor (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 3 bedenkliche Geschichten

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Bezugsquelle (Partitur): Doblinger Verlag
Bezugsquelle (Stimmen): Doblinger Verlag
Bezugsquelle (Chorpartitur): Doblinger Verlag
Manuskript (Autograf): Archiv der Zeitgenossen

Ansichtsexemplar: Österreichische Nationalbibliothek

Ansichtsexemplar: mdw - Universitätsbibliothek

Abschnitte/Sätze

I. Gleichnis (aus: "Die Handschrift von Saragossa"/J. Potocky) | II. Im Radio: Haydns Kaiserquartett (aus: "Ketzereien"/G. Anders) | III. Helgoland von Bruckner (aus: "Ketzereien"/G. Anders)

Uraufführung

18. April 1991 - ORF/Landesstudio Wien

Mitwirkende: Arnold Schönberg Chor, Kläring Quartett, Erwin Ortner (Dirigent)

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}} \mid \underline{\text{über die}}$ $\underline{\text{Musikdatenbank}} \mid \underline{\text{Impressum}}$