

Phantasiestück in C.s Manier

Werktitel: Phantasiestück in C.s Manier

Untertitel: Für Violoncello und Orchester (Ensemble)

Opus Nummer: 103

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1989

Überarbeitungsjahr: 1999

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Vcl - 1/1/2, SSax/1 - 2/1/1/0 - 2 Perc, Org - 10/8/6/4/2

Solo: Violoncello (1)

Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1), Klarinette (2, in A), Fagott (1),
Sopransaxophon (1), Horn (2), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Orgel
(1), Violine (16), Viola (6), Violoncello (4), Kontrabass (2)

ad Streicher: oder solistisch

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Phantasiestück in C.s Manier

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Partitur-Preview und Hörspiel: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): Archiv der Zeitgenossen

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Beschreibung

"Ich könnte auf die Anregungen zu polymetrischen Bildungen hinweisen, die ich aus afrikanischer Musik erhalten habe, zu heterophonen Bildungen aus der

arabischen Musik, auf Gestalten, die durch die Rhythmen der Papuas am Sepik in Neuguinea inspiriert sind; ich könnte von meinen Schwierigkeiten mit dem Solokonzert berichten, dessen Form ich hier sorgfältig gemieden habe, von dem Magisch-Gespenstischen, das sich von den Radierungen Jacques Callots (1592 - 1635) über den Dichter E. Th. A. Hoffmann, der darauf Bezug nimmt, bis in meine musikalischen Manieren hinzieht....

Der Untertitel des Stücks 'auf dem Schiff zu singen' weist darauf hin, daß mein Phantasiestück über Anregung des mit mir befreundeten Cellisten Heinrich Schiff entstanden und ihm gewidmet ist."

Friedrich Cerha (Werkeinführung, Universal Edition), abgerufen am 31.03.2021 [<https://www.universaledition.com/friedrich-cerha-130/werke/phantasiestuck-in-c-s-manier-4151>]

Weitere Informationen: cerha-online.com

Widmung: [Heinrich Schiff](#)

Uraufführung

24. November 1989 - Wiener Konzerthaus ,Großer Saal

Mitwirkende: *Radio Sinfonie Orchester Kattowitz, [Heinrich Schiff](#) (Violoncello), [Friedrich Cerha](#) (Leitung)*

Weitere Informationen: Dieses Stück wird der 2. Satz vom Konzert für Violoncello und Orchester