

Langegger Nachtmusik III

Werktitel: Langegger Nachtmusik III

Untertitel: Für großes Orchester

Opus Nummer: WV 106

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1990-1991

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2, in A), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (3), Trompete (3, in C), Posaune (3), Pauke (1), Perkussion (4), Harfe (1), Violine (24), Viola (10), Violoncello (8), Kontrabass (6)

ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte und Altflöte

ad Oboe: 2. auch Englischhorn

ad Klarinette: 2. auch Klarinette in Es

Concertino: Sopransaxophon (1), Vibraphon (1), Gitarre (1, verstärkt), Akkordeon (1), Orgel (1)

Fernorchester: Horn (2), Trompete (1, in C), Basstuba (1), Perkussion (2), Celesta (1, auch Regal), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Langegger Nachtmusik III

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Auftrag: Funkhaus Berlin Nalepastrasse, zum 200. Todestag von W. A. Mozart

Uraufführung

27. April 1991 - Schauspielhaus Berlin

Mitwirkende: Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, [Friedrich Cerha](#) (Dirigent), Peter Wolf (Dirigent: Fernorchester)

Aufnahme

Titel: [Friedrich Cerha \(*1926\): Langedger Nachtmusik III \(1990-1991\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thorsten Gubatz

Datum: 18.09.2018

Mitwirkende: Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Friedrich Cerha (Dirigent), Peter Wolf (Dirigent: Fernorchester: offstage orchestra)

Weitere Informationen: für Orchester und zwei Ensembles an verschiedenen Punkten in der Halle verteilt, Live Mittschnitt der Uraufführung am 27. April 1991, am Konzerthaus am Gendarmenmarkt Berlin