

Don Juan

Werktitel: Don Juan

Untertitel: Tragisches Musical in einem Akt

KomponistIn: [Dreznin Sergei](#)

Beteiligte Personen (Text): Puschkin Alexander

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Musical/Operette

Sprache (Text): Englisch

Besetzung:

Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Stimmen](#) (7), gemischter Chor (1), [Altsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Keyboard](#) (2)

ad gemischter Chor: kleiner gemischter Chor

ad Keyboard: oder Pf/Synth oder Synth

Rollen:

Don Juan, Donna Anna, Leporello, Priester, Laura, Statue des Komtur

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze: 1 Akt

Anlass: [Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

Uraufführung: Moskau, Wien

Weitere Informationen: Video Artinform Moskau

"Cross Roads war die erste österreichisch-russische Coproduktion."

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)