

## Don Juan

**Werktitel:** Don Juan

**Untertitel:** Tragisches Musical in einem Akt

**KomponistIn:** [Dreznin Sergei](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Puschkin Alexander

**Entstehungsjahr:** 1990

**Dauer:** 1h

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Musical/Operette

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester Ensemble

**Besetzungsdetails:**

[Stimmen](#) (7), gemischter Chor (1), [Altsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Keyboard](#) (2)

ad gemischter Chor: kleiner gemischter Chor

ad Keyboard: oder Pf/Synth oder Synth

**Rollen:**

Don Juan, Donna Anna, Leporello, Priester, Laura, Statue des Komtur

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:** 1 Akt

**Anlass:** [Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

**Uraufführung:** Moskau, Wien

**Weitere Informationen:** Video Artinform Moskau

"Cross Roads war die erste österreichisch-russische Coproduktion."

---

