

Zwei Ganzton-Impressionen

Werktitel: Zwei Ganzton-Impressionen

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1950

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
