

Should auld acquaintance be forgot

Werktitel: Should auld acquaintance be forgot

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1950

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Chor

Besetzungsdetails: Solo: [Chor](#) (1, Oberchor)

Art der Publikation: Manuskript
