

Der tote Mann

Werktitel: Der tote Mann

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Beteiligte Personen (Text): Kleinschmidt Karl

Entstehungsjahr: 1964

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Obertitel: Hörmusikspiel
