

Mozart in New York

Werktitel: Mozart in New York

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Beteiligte Personen (Text): Rosendorfer Herbert

Entstehungsjahr: 1989

Überarbeitungsjahr: 1990

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: KolS, 2 S, 2 MezzoS, A, 5 T, 6 Bar, 4 B, gem.Ch - 2 (Picc)/2/2 (BKlar)/2 (KFag) - 3/2/2/1 - Pf - 3-5 Perc - Str

Solo: [Koloratursopran](#) (1), [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (2), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (5), [Bariton](#) (6), [Bass](#) (4)

Gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (2, auch Kontrafagott), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1, - 5), [Klavier](#) (1), Streicher

Rollen:

Lorenzo Da Ponte (Bar), Rosalia, Demoiselle Dal Mare (KolS), Mr. Anderson (B), Mrs. Anderson (MezzoS), Mr. Hill (T), Mrs. Hill (S), Mozart I (lyr.Bar), Mozart II (h.Bar), Graf Wolkenstein (T), Eynhuf (h.Bar), Professor Negelmann (Bar), 3 Journalisten (T, Bar, B), Diener (T), Kellner (B), Junges Mädchen (S), Dicke Negerköchin (A), Alte Gouvernante (MezzoS), Negerdiener (B), einige Frauen und Männer (kl.gem.Ch), Direktor des Irrenhauses (T)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag: [Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg](#) und Schwetzinger Festspiele

Uraufführung

Salzburger Landestheater

Veranstaltende Organisation: Salzburger Festspiele

Mitwirkende: Claudia Eder, Katharine Goeldner, Ulrike Steinsky, Ludwig Grabmeier, Werner Hollweg, Waldemar Kmentt, Tom Krause (Solostimmen), Hans Graf (Dir), Gerald Wirth (Chorleitung), Chor des Salzburger Landestheaters, Mozarteum Orchester, Lutz Hochstraate (Regie), Carlo Diappi (Bühnenbild)