

## Gaspra

**Werktitel:** Gaspra

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Furrer Beat](#)

**Entstehungsjahr:** 1988

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1, auch Altflöte), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1, auch Bassklarinette), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

ad Perkussion: 1 oder 2 SpielerIn

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Gaspra

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**PDF-Preview:** [Universal Edition](#)

**Hörbeispiele:** [Universal Edition](#)

### **Beschreibung**

"Furrer fasst in *Gaspra* die Instrumente zu kleinen Gruppen innerhalb des Ensembles zusammen. Neben den Tuttipassagen stechen zunächst 'zwei extreme Klanglichkeiten' hervor: das knarrende, rhythmisch überdeterminierte Klavier und das rhythmisch eher verschwommene Streichtrio. Dazwischen agieren: das Duett Violoncello und Klarinette sowie das Duett Schlagzeug und Klavier. Die Geschichte, die Furrer diesen Gruppen anvertraut, wird als allmähliche Veränderung eines Ausgangsklangs erzählt.

*Gaspra* ist in Furrers Oeuvre in mehrfacher Hinsicht ein Neuanfang. Es ist das erste Stück, in dem er konsequent mit Geräuschklingen arbeitet, hier wurde

außerdem „eine Konzeption so streng durchgeführt, wie ich das eigentlich vorher noch nicht realisiert habe“ – und mit einer Rigidität, die Furrer heute ablehnt. Es ist eines der ersten Stücke, in denen er die Stimmen durch ein einheitliches Metrum synchronisiert.

In *Gaspra* arbeitet er auch – und das ist der wohl wichtigste Punkt – zum ersten mal mit rhythmischen Mustern, die im Laufe des Stückes die Verwandlung von einer vorgegebenen Ausgangskonstellation durchlaufen. Dazwischen fällt ein quasi-chaotisches, unvorher-sehbares Feld, worin die ursprüngliche rhythmische Gestalt aufgelöst, die anvisierte Gestalt hingegen kontinuierlich aufgebaut wird. Die Qualität der rhythmischen Felder „kippt plötzlich um, wird unberechenbar und entwickelt sich schließlich wieder in eine Richtung, dem Zielklang zu“.

*Gaspra* ist nach einem Asteroiden von fünf Kilometern Durchmesser benannt – „einem Felsblock, Trümmer eines explodierten Sternes, der in den Gravitationsfeldern unseres Sonnensystems irrt“.

*Björn Gottstein (aus dem Kairos-CD Beiheft), Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 2.12.2021 [<https://www.universaledition.com/beat-furrer-241/werke/gaspra-2599>]*

### **Uraufführung**

14. März 1989 - Wiener Konzerthaus, Wien

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

### **Aufnahme**

**Titel:** *Aria / Solo / Gaspra*

**Label:** [Kairos](#) (CD, 12322KAI)

**Jahr:** 2002

**Mitwirkende:** [ensemble recherche](#)

**Titel:** [Gaspra](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Ensemble Recherche – Thema

**Datum:** 28.04.2020

**Mitwirkende:** [ensemble recherche](#)

**Titel:** [Beat Furrer \(\\*1954\) - Gaspra \(1988\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Franz Bannwart

**Datum:** 08.01.2015

**Mitwirkende:** *Ensemble Lemniscate & Ensemble Bestiario*, Daniel Moreira (Dirigent)

**Titel:** [Beat Furrer: Gaspra für Ensemble](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Zsolt Nagy

**Datum:** 28.02.2018

**Mitwirkende:** *Ensemble Arc-en-Ciel*, Zsolt Nagy (Dirigent)

**Titel:** [Beat Furrer - Gaspra - Ensemble Proton Bern](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** ensembleprotonbern

**Datum:** 01.06.2013

**Mitwirkende:** *Ensemble Proton Bern*, Matthias Kuhn (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Aufführung am 25. Februar 2013, Dampfzentrale Bern (Schweiz)

**Titel:** [Beat Furrer Gaspra](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** divertimentoensemble

**Datum:** 29.05.2017

**Mitwirkende:** *Divertimento Ensemble*, Viktoria Vitrenko (Dirigent)

**Weitere Informationen:** XII edizione Corso di direzione d'orchestra per il repertorio contemporaneo

**Titel:** [Beat Furrer "Gaspra"](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** eegeru ensemble

**Jahr:** 2021

**Mitwirkende:** *eegeru ensemble*