

Music for Mallets

Werktitel: Music for Mallets

Untertitel: Für Xylorimba, Marimba und Vibraphon

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

[Perkussion](#) (3)

ad Perkussion: Marimbaphon, Vibraphon, Xylophon

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Music for Mallets

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"An Stelle des eindimensionalen „Nachzeichnen“ eines dramatischen Formverlaufes können durch Oberlagerung mehrerer konstruktiver Prozesse (Schichten) Ausdruck und Konstruktion sich gegenseitig bedingen – ergänzen.

Das „Espressivo“ findet sich in der *Music for Mallets* gleichsam versteinert in die Architektur eingelagert, als Spannung zwischen verschiedenen Klängen und Zeitstrukturierungen. An Stelle der Melodie im herkömmlichen Sinn tritt ein glockenartiges Pendeln zwischen verschiedenen Klängen.

Ein oft bis zur Erstarrung reduziertes melodisches Material macht den formalen Aufbau deutlich hörbar. Erstarrung meint hier eher einen zum Zerreißen gespannten Zustand, ein Zustand am Rande von kristalliner Ordnung und Ausbruch.

Eine komplexe vielstimmige Struktur wird in sechs Schichten zerlegt, die das vertikal konzipierte Geschehen als Nacheinander interpretieren. Die Schichten

werden überlappend den Instrumenten zugeordnet, d.h.: stellt z.B. eine Schicht ein sich über einen großen Zeitabschnitt erstreckendes *crescendo* oder *rallentando* dar, werden die ersten 2/3 vom Marimba, die zweiten 2/3 vom Vibraphon und die zweite Hälfte vom Xylophon in bestimmten Tempoverhältnissen gleichzeitig gespielt. So ergibt sich hier umgekehrt zum ersten Prozess quasi eine vertikale Interpretation des horizontal konzipierten Geschehens. Ein Ereignis bzw. eine Entwicklung findet seine Fortsetzung in der Stimme eines anderen Instrumentes."

Beat Furrer (Werkeinführung, Universal Edition), abgerufen am 6.12.2021 [<https://www.universaledition.com/beat-furrer-241/werke/music-for-mallets-7270>]

Uraufführung

13. Juni 1985 - Palais Liechtenstein, Wien

Titel: [Beat Furrer / Music for Mallets](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Trio KAI

Datum: 29.01.2016

Mitwirkende: *Trio KAI*: Rie Watanabe, Shinichi Minami, Ferdinand Martin