

# Risonanze

**Werktitel:** Risonanze

**Untertitel:** Für Orchester in drei Gruppen

**KomponistIn:** [Furrer Beat](#)

**Entstehungsjahr:** 1988

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Gruppe A: 2/0/2/2 - 2/2/2/1 - 4/4/4/4/4; Gruppe B: 3 Perk;  
Gruppe C: AFL, BKlar, VI, Vc, Kb

*Gruppe A:* Flöte (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2),  
Tuba (1), Violine (8), Viola (4), Violoncello (4), Kontrabass (4)

ad Flöte: beide auch Piccoloflöte, 2. auch Altflöte

*Gruppe B:* Perkussion (3) mit je: Marimbaphon, Vibraphon, Campane tubolari,  
Woodblock, Maracas, Tamburo di legno a fissura, Piatto sospeso, 4 Tamtams, 2  
Tom-Toms, Bongo, Gran Cassa

*Gruppe C:* (elektronisch verstärkt, über Mischpult auf mindestens 6 Lautsprecher  
im Saal verteilt) Altflöte (1), Bassklarinette (1), Violine (1), Violoncello (1),  
Kontrabass (1)

ad Altflöte: auch Piccoloflöte

ad Bassklarinette: auch Kontrabassklarinette

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Risonanze

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

## **Uraufführung**

8. Dezember 1989 - Berlin (Deutschland)

**Mitwirkende:** RSO Berlin, Manfred Mayerhofer (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)