

Studie - Übermalung

Werktitel: Studie - Übermalung

Untertitel: Für großes Orchester

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4/4/3, BKlar/4, TSax - 4/4/4/1 - 2 Perc - 8/8/8/6/6 (10/10/10/8/6)

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (4), [Klarinette](#) (3, 3. auch Bassklarinette), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (4), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Violine](#) (16), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (6)

ad Perkussion 1: Mar, Maracas, HängeBck, 3 Tamtams, gr.Tr

ad Perkussion 2: Mar, Maracas, HolzSchlitzTr, 3 Tomtoms, 3 Tamtams, gr.Tr

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Studie - Übermalung

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

PDF-Preview: [Universal Edition](#)

Hörbeispiele: [Universal Edition](#)

Uraufführung

5. Oktober 1990 - Graz

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Ingo Metzmacher](#) (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)