

... cold, calm and moving

Werktitel: ... cold, calm and moving

Untertitel: Für Flöte, Harfe, Violine, Viola und Violoncello

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Flöte (1), Harfe (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: ... cold and calm and moving

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Zur Komposition *cold and calm and moving* vermerkt Furrer in assoziativer Reihung: "Vier Anfangszeilen eines Petrarca-Sonetts – Bilder der Erstarrung – werden hörend durchwandert – spiralförmig sich von einem imaginären Zentrum entfernend – Bewegung heißt hier Verschiebung der Perspektiven bzw. kontinuierliche Deformation der Ausgangskonstellationen – wie sich Perspektiven und Lichtverhältnisse für einen ständig schreitenden Betrachter eines Kircheninnenraumes verändern, so verschieben sich rhythmische bzw. harmonische Konstellationen für den Hörer..."

Ungeachtet der schnellen, virtuosen, aggressiven Abschnitte, gespielt in der Regel durch die drei Streicher, hinterlässt das Werk den Eindruck von unendlicher Ruhe und Introspektion. Alle fünf Instrumente spielen äußerst selten zusammen – in diesen Momenten klingen sie wie ein viel größeres Ensemble. Den Grundton gibt die Harfe an, mit ihren langsam und leise repetierten Tönen, zu denen sich die Flöte immer wieder gesellt. Ab und zu spielt die eine oder die andere alleine

für sich, während das Streichtrio immer als eine Einheit auftritt. Der Komponist setzt die Instrumente in verschiedenen Kombinationen ein; die Musik mutet hie und da fernöstlich an – sie ist eine sensible, feine Klangzeichnung."

Werkkommentar, Universal Edition, abgerufen am 2.12.2021 [

<https://www.universaledition.com/beat-furrer-241/werke/cold-and-calm-and-moving-1631>]

Uraufführung

15. Oktober 1992 - Wiener Konzerthaus

Aufnahme

Titel: Portrait Beat Furrer

Label: *Musiques Suisses/Grammont Portrait* MGB CTS-M 141

Jahr: 2014

Titel: Enigma I-VI / voices - still / ...cold and calm and moving

Label: *Toccata Classics* (CD, TOCC 0360)

Jahr: 2016

Aufnahme

Titel: [Beat Furrer: Works for Choir & Ensemble](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Uusinta Ensemble – Thema

Datum: 04.08.2016

Mitwirkende: *Uusinta Ensemble*, Nils Schweckendiek (Dirigent)

Weitere Informationen: *Toccata Classics CD*

Titel: [...cold and calm and moving](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Ensemble Proton Bern – Thema

Datum: 11.08.2018

Mitwirkende: *Uusinta Ensemble*, Matthias Kühn (Dirigent)

Weitere Informationen: *Musiques Suisses CD*

Titel: [Beat Furrer - ...cold and calm and moving - Ensemble Proton Bern](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: ensembleprotonbern

Datum: 30.06.2013

Mitwirkende: *Ensemble Proton Bern*, Matthias Kuhn (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt am 25. Februar 2013 - Dampfzentrale Bern

Titel: [Beat Furrer - ...cold and calm and moving \(1992\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Franz Bannwart

Datum: 30.08.2014

Mitwirkende: *neuverBand - Ensemble für neue Musik*, Steven Loy (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 29.06.2014,
Ackermannshof Basel (Schweiz)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)