

Narcissus-Fragment

Werktitel: Narcissus-Fragment

Untertitel: Für 26 Spieler und 2 Sprecher

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Ovid

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 Spr - 2/0/2/1, Sax - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf - 1/1/2/2/2

Solo: [Männerstimme](#) (2, Sprecher)

[Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

10. Januar 1993 - Alte Oper, Frankfurt (Deutschland)

Aufnahme

Titel: *Narcissus-Fragment / Time out / à un moment de terre perdue / 1. Streichquartett*

Label: [Durian Records](#) (CD 096-2)

Jahr: 1996

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: ursprünglicher Titel 'Duett'; für die konzertante Aufführung zusammengestellte Ausschnitte aus 'Narcissus'

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)