

# Narcissus-Fragment

**Werktitel:** Narcissus-Fragment

**Untertitel:** Für 2 Sprecher und 26 Spieler

**KomponistIn:** [Furrer Beat](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Ovid

**Entstehungsjahr:** 1993

**Dauer:** 19m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bühnenmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2 Spr - 2/0/2/1, Sax - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf - 1/1/2/2/2

Solo: Männerstimme (2, Sprecher)

Flöte (2), Klarinette (2), Fagott (1), Saxophon (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Narcissus-Fragment

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**Hörbeispiele:** [Universal Edition](#)

## **Beschreibung**

"Aus gespannt unstabilen Folgen vor Ereignissen: ein ständig rastloses Suchen als bestimmter Gestus: einmal Erreichtes wird sofort wieder losgelassen, sich etablierende Ordnungen werden sofort wieder aufgesplittert, gespiegelt, verzerrt, vervielfacht. Immer neue Perspektiven, neue Bezugspunkte verändern das Geschehen - quasi Echos in sich verändernden Räumen."

*Beat Furrer, Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 29.04.2025 [*

*<https://www.universaledition.com/Werke/Narcissus-Fragment/P0027655>]*

**Uraufführung**

10. September 1993 - Frankfurt am Main (Deutschland), Alte Oper

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

**Aufnahme**

**Titel:** *Narcissus-Fragment / Time out / à un moment de terre perdue / 1. Streichquartett*

**Label:** *Durian Records* (CD 096-2)

**Jahr:** 1996

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** ursprünglicher Titel 'Duett'; für die konzertante Aufführung zusammengestellte Ausschnitte aus 'Narcissus'