

Narcissus-Fragment

Werktitel: Narcissus-Fragment

Untertitel: Für 2 Sprecher und 26 Spieler

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Ovid

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 Spr - 2/0/2/1, Sax - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf - 1/1/2/2/2

Solo: Männerstimme (2, Sprecher)

Flöte (2), Klarinette (2), Fagott (1), Saxophon (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (2)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Narcissus-Fragment

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Hörbeispiele: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Aus gespannt unstabilen Folgen vor Ereignissen: ein ständig rastloses Suchen als bestimmter Gestus: einmal Erreichtes wird sofort wieder losgelassen, sich etablierende Ordnungen werden sofort wieder aufgesplittet, gespiegelt, verzerrt, vervielfacht. Immer neue Perspektiven, neue Bezugspunkte verändern das Geschehen - quasi Echos in sich verändernden Räumen."

Beat Furrer, Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 29.04.2025 [

<https://www.universaledition.com/Werke/Narcissus-Fragment/P0027655>]

Uraufführung

10. September 1993 - Frankfurt am Main (Deutschland), Alte Oper

Mitwirkende: Klangforum Wien, Beat Furrer (Dirigent)

Aufnahme

Titel: *Narcissus-Fragment / Time out / à un moment de terre perdue / 1.*

Streichquartett

Label: Durian Records (CD 096-2)

Jahr: 1996

Mitwirkende: Klangforum Wien, Beat Furrer (Dirigent)

Weitere Informationen: ursprünglicher Titel 'Duett'; für die konzertante Aufführung zusammengestellte Ausschnitte aus 'Narcissus'
