

Ewigkeit. Elektro-Magnetische Symphonie - Musique concrète

Werktitel: Ewigkeit. Elektro-Magnetische Symphonie

Untertitel: Musique concrète

KomponistIn: [Schmidinger Gerhard Maximilian](#)

Entstehungsjahr: 1971

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Österreichischer Rundfunk, Wien

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Aufnahme:

Titel: Gerhard Schmidinger