

Abschied vom Ende - Wortballett für Körper, Seele und Geist

Werktitel: Abschied vom Ende

Untertitel: Wortballett für Körper, Seele und Geist

KomponistIn: [Schmidinger Gerhard Maximilian](#)

Entstehungsjahr: 1965

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Studententheater Biberstrasse
abgedruckt in: Facetten, Linz 1965
