

# Composizione senza principio - Symphonie für Menschen, Mimen und andere Instrumente

**Werktitel:** Composizione senza principio

**Untertitel:** Symphonie für Menschen, Mimen und andere Instrumente

**KomponistIn:** [Schmidinger Gerhard Maximilian](#)

**Entstehungsjahr:** 1969

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Besetzung:** Instrumental

**Besetzungsdetails:** Menschen, Mimen und andere Instrumente

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Neue Galerie, Linz