

Composizione senza principio - **Symphonie für Menschen,** **Mimen und andere Instrumente**

Werktitel: Composizione senza principio

Untertitel: Symphonie für Menschen, Mimen und andere Instrumente

KomponistIn: [Schmidinger Gerhard Maximilian](#)

Entstehungsjahr: 1969

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Instrumental

Besetzungsdetails: Menschen, Mimen und andere Instrumente

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Neue Galerie, Linz