

Chor der Toten

Werktitel: Chor der Toten

KomponistIn: [Fheodoroff Nikolaus](#)

Beteiligte Personen (Text): Meyer Conrad Ferdinand

Entstehungsjahr: 1951

Dauer: ~ 5m 40s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1, vier bis siebenstimmig), [Pauke](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript
