

Die ferne Laute - Lied für hohe Singstimme (S oder T), Flöte und Laute (Gitarre/Cembalo).

Werktitel: Die ferne Laute

Untertitel:

Lied für hohe Singstimme (S oder T), Flöte und Laute (Gitarre/Cembalo).

KomponistIn: Fheodoroff Nikolaus

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 4m 15s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n)

hohe Stimme (1), Flöte (1), Laute (1)

ad Hohe Stimme: Sopran oder Tenor

ad Laute: Gitarre oder Cembalo

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Klagenfurt

InterpretInnen: Erika Stranner, Hans Florey, Nikolaus Fheodoroff (Cemb)

Sendeaufnahme:

ORF/Landesstudio Kärnten

AutorIn: Li Tai Po
