

Fabulae - Sechs leichte Stücke für Violine und Klavier

Werktitel: Fabulae

Untertitel: Sechs leichte Stücke für Violine und Klavier

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1967

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

Konservatorium Wien Privatuniversität

InterpretInnen: M. Binder (VI), Werner Schneider (Pf)

Die "Fabulae" stellen eine Art "Childrens Corner" für Violine und Klavier dar. Es existieren zwei Fassungen des Violinpartes, eine einfache für die Jugend und den Unterricht gedachte und eine anspruchsvollere. Es handelt sich um bagatellenartige kurze Charakterstücke oft skurrilen Humors, kleine Feuilletons, welche mit wenigen Pinselstrichen die gegebene Situation zu erfassen versuchen. Das thematische Material aller dieser Sätzchen bildet eine Zwölftonreihe, die in ihrer Urgestalt aber nur in der Pastorale erscheint, in den übrigen Stücken aber mehr oder weniger stark variiert wird. Die Struktur der Komposition ist durchaus tonal.