Shakespeariana

Werktitel: Shakespeariana
Untertitel: Variationensuite für Flöte solo
KomponistIn: Hueber Kurt Anton
Entstehungsjahr: 1989
Dauer: 6m 15s
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Flöte (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
Mitwirkende: Jan Riedlbauch (Prag)

Das Thema dieser Variationensuite basiert auf dem Schlußlied des Narren in Shakespeares Komödie "Was ihr wollt", das musikalisch im Geiste des ausgehenden 16. Jahrhunderts komponiert wurde. Dieses Schlußlied des Narren, ein sog. "jig", steht mit dem Stück in keinerlei Zusammenhang. Tiefe Bedeutung in solchen Liedern zu suchen, die ungefähr den Schlußcouplets der heutigen "Posse" entsprechen, scheint vergebliche Mühe zu sein. In den vier Variationen der Suite - Allemande, Courante, Sarabande und Gigue - wird das thematische Material in äußerst virtuoser Weise verarbeitet. Ähnlich den Bach'schen Suiten für ein Soloinstrument wird hier die Komposition von dem Prinzip der latenten Mehrstimmigkeit bestimmt.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum