

# **Harmonies - für Orgel. Etude**

## **No. 1**

**Werktitel:** Harmonies

**Untertitel:** für Orgel. Etude No. 1

**KomponistIn:** [Ligeti György](#)

**Entstehungsjahr:** 1967

**Dauer:** 6m - 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Solo: [Orgel](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Zwei Etüden für Orgel

**Verlag/Verleger:** [Schott Music](#)

**Widmung:**

**WidmungsträgerIn** Gerd Zacher

**Uraufführung:**

Hamburg

**Veranstaltende Organisation:** Lutherkirche Wellingsbüttel

**InterpretInnen:** Gerd Zacher (Org), Juan Allende-Blin (Registrant)

**Aufnahme:**

**Titel:** Continuum. Zehn Stücke für Bläserquintett. Artikulation. Glissandi [u. a.].  
György Ligeti

**Label:** [Candide-VOX](#)

**Titel:** György Ligeti

**Label:** [Christophorus Records](#)

**Titel:** Schönberg. Frescobaldi. Ligeti

**Label:** [Disco Center](#)

**Titel:** The György Ligeti Edition. Complete Works

**Label:** [Fono Schallplatten GmbH](#)

**Titel:** Varèse. Penderecki. Ligeti

**Label:** [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)

**Label:** [Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG](#)

---