

Harmonies - für Orgel. Etude

No. 1

Werktitel: Harmonies

Untertitel: für Orgel. Etude No. 1

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1967

Dauer: 6m - 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Zwei Etüden für Orgel

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Widmung:

WidmungsträgerIn Gerd Zacher

Uraufführung:

Hamburg

Veranstaltende Organisation: Lutherkirche Wellingsbüttel

InterpretInnen: Gerd Zacher (Org), Juan Allende-Blin (Registrant)

Aufnahme:

Titel: Continuum. Zehn Stücke für Bläserquintett. Artikulation. Glissandi [u. a.].
György Ligeti

Label: [Candide-VOX](#)

Titel: György Ligeti

Label: [Christophorus Records](#)

Titel: Schönberg. Frescobaldi. Ligeti

Label: [Disco Center](#)

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works

Label: [Fono Schallplatten GmbH](#)

Titel: Varèse. Penderecki. Ligeti

Label: [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)

Label: [Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)