

Három Weöres-dal - (Drei Lieder nach Sándor Weöres) für Singstimme und Klavier

Werktitel: Három Weöres-dal

Untertitel: (Drei Lieder nach Sándor Weöres) für Singstimme und Klavier

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Beteiligte Personen (Text): Weöres Sándor

Entstehungsjahr: 1946

Überarbeitungsjahr: 1947

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Sprache (Text): Ungarisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

I) Táncol a hold fehér ingben (Es tanzt der Mond in weißem Hemd/The moon is dancing in a white rob)

II) Gyümölcs-fürt (Fruchttraube/A cluster of fruit)

III) Kalmár jött nagy madarakkal (Ein Krämer kam mit großen Vögeln/A merchant has come with giant birds)

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Junsele/S

InterpretInnen: Dorothy Dorow, Liisa Pohjola

Weitere Informationen: S (1+2)

Aufnahme:

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works

Label: *Sony Music Entertainment Austria GmbH*

Werk: 3. Ms. verschollen, ein 4. Lied als unvollendetes Ms. erhalten

Text: Übersetzung durch Gyula Hellenbart (dt), Anne McGowan (engl.)