

# Három Weöres-dal - (Drei Lieder nach Sándor Weöres) für Singstimme und Klavier

**Werktitel:** Három Weöres-dal

**Untertitel:** (Drei Lieder nach Sándor Weöres) für Singstimme und Klavier

**KomponistIn:** [Ligeti György](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Weöres Sándor

**Entstehungsjahr:** 1946

**Überarbeitungsjahr:** 1947

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Sprache (Text):** Ungarisch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:** [Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Schott Music](#)

**Abschnitte/Sätze:**

I) Táncol a hold fehér ingben (Es tanzt der Mond in weißem Hemd/The moon is dancing in a white robe)

II) Gyümölcs-fürt (Fruchttraube/A cluster of fruit)

III) Kalmár jött nagy madarakkal (Ein Krämer kam mit großen Vögeln/A merchant has come with giant birds)

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Junsele/S

**InterpretInnen:** Dorothy Dorow, Liisa Pohjola

**Weitere Informationen:** S (1+2)

**Aufnahme:**

**Titel:** The György Ligeti Edition. Complete Works

**Label:** [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)

**Werk:** 3. Ms. verschollen, ein 4. Lied als unvollendetes Ms. erhalten

**Text:** Übersetzung durch Gyula Hellenbart (dt), Anne McGowan (engl.)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)