

# Négy lakodalmi tánc - (Vier Hochzeitstänze). Bearbeitung ungarischer Volkslieder für drei Frauenstimmen oder dreistimmigen Frauenchor mit Klavier

**Werktitel:** Négy lakodalmi tánc

**Untertitel:**

(Vier Hochzeitstänze). Bearbeitung ungarischer Volkslieder für drei Frauenstimmen oder dreistimmigen Frauenchor mit Klavier

**KomponistIn:** [Ligeti György](#)

**Entstehungsjahr:** 1950

**Dauer:** 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch Englisch Französisch Ungarisch

**Besetzung:** Chor Soloinstrument(e)

[Frauenstimme](#) (3), [Klavier](#) (1)

oder dreistimmiger Frauenchor und Klavier

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Schott Music](#)

**Abschnitte/Sätze:**

- 1) Die Braut ist eine schöne Blume
- 2) Die Kutsche im Tor
- 3) Hoppla, hierher auf schönen geschliffenen Planken
- 4) Wenn mein lieber Onkel Laci

**Aufnahme:**

**Titel:** The György Ligeti Edition. Complete Works

**Label:** [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)

**Werk:** Die vier einzelnen Liedtexte schildern die unterschiedlichsten Aspekte einer Hochzeit. Das erste Gedicht beschreibt die Freude der Braut, wie schön geschmückt sie sein wird, aber auch ihr Zaudern, ihre Unsicherheit und dass ihr eine Zukunft als "Vogel im Käfig" droht. Im zweiten Gedicht widersetzt sich die Braut der Hochzeit; sie fürchtet, die Vorbereitungen seien nicht weit genug gediehen. Voller Stolz möchte das Mädchen im dritten Gedicht Braut werden, "die schönste unter allen", hofft andererseits natürlich, dass sie "anstatt Blumen keine Distel pflückt". Das letzte Gedicht schließlich handelt vom Bräutigam, der zuversichtlich über seine Hochzeit denkt, wenn sein Onkel dazu die Geige spielt.  
Quelle: Schott Music (Stand - Februar 2008)

**Text:** in ungarischer, deutscher, englischer oder französischer Fassung erhältlich;  
ÜbersetzerInnen: Gyula Hellenbart (dt.), Anna M. Szalai (eng.), Claire Delamarche (franz.)