

Öt Arany-dal - (Fünf János-Arany-Lieder) für Singstimme und Klavier

Werktitel: Öt Arany-dal

Untertitel: (Fünf János-Arany-Lieder) für Singstimme und Klavier

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Beteiligte Personen (Text): Arany János

Entstehungsjahr: 1952

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Sprache (Text): Deutsch Englisch Ungarisch

Besetzung: SoloInstrument(e) Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Csalfa sugár (Trügerischer Sonnenstrahl / Treacherous ray of sunlight)
2. A legszebb virág (Die schönste Blume / The most beautiful flower)
3. A csendes dalokból (Aus den stillen Liedern / From the quiet songs)
4. A bujdosó (Der Verbannte / The errant)
5. Az ördög elvitte a fináncot (Der Teufel nahm den Finanzbeamten mit / The devil has taken away the tax man)

Aufnahme:

Titel: The György Ligeti Edition. Complete Works

Label: [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)

Text: Übersetzung von Gyula Hellenbart (dt.) bzw. Anne McGowan (engl.)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)