

Pápainé - (Witwe Pápai).

Bearbeitung einer ungarischen Volksballade für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella

Werktitel: Pápainé

Untertitel:

(Witwe Pápai). Bearbeitung einer ungarischen Volksballade für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1953

Dauer: ~ 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch Englisch Ungarisch

Besetzung: Chor

Solo: [Chor](#) (1)

ad Chor: vierstimmig - achtstimmig

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Uraufführung:

Stockholm

InterpretInnen: Eric Ericson (Chorleitung)

Band/Ensemble: Radio-Kammerchor

Aufnahme:

Titel: A-capella-Chorwerke. György Ligeti

Label: *Bayer Records*

Titel: Atelier Schola Cantorum 2

Label: *EMI Music*

Titel: Atelier Schola Cantorum 6

Label: *Edition Lade*

Titel: Geistliche und weltliche Chormusik a cappella

Label: *Sony Music Entertainment Austria GmbH*

Text:

Deutsche Textfassung: Hilger Schallehn

Englische Textfassung: Desmond Clayton