

**Pápainé - (Witwe Pápai).**  
**Bearbeitung einer ungarischen**  
**Volksballade für vier- bis**  
**achtstimmigen Chor a cappella**

**Werktitel:** Pápainé

**Untertitel:**

(Witwe Pápai). Bearbeitung einer ungarischen Volksballade für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella

**KomponistIn:** [Ligeti György](#)

**Entstehungsjahr:** 1953

**Dauer:** ~ 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch Englisch Ungarisch

**Besetzung:** Chor

Solo: [Chor](#) (1)

**Besetzungsdetails:** ad Chor: vierstimmig - achtstimmig

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Schott Music](#)

**Uraufführung:**

Stockholm

**InterpretInnen:** Eric Ericson (Chorleitung)

**Band/Ensemble:** Radio-Kammerchor

**Aufnahme:****Titel:** A-capella-Chorwerke. György Ligeti**Label:** [Bayer Records](#)**Titel:** Atelier Schola Cantorum 2**Label:** [EMI Music](#)**Titel:** Atelier Schola Cantorum 6**Label:** [Edition Lade](#)**Titel:** Geistliche und weltliche Chormusik a cappella**Label:** [Sony Music Entertainment Austria GmbH](#)**Text:**

Deutsche Textfassung: Hilger Schallehn

Englische Textfassung: Desmond Clayton