

Pápainé - (Witwe Pápai). **Bearbeitung einer ungarischen** **Volksballade für vier- bis** **achtstimmigen Chor a cappella**

Werktitel: Pápainé

Untertitel:

(Witwe Pápai). Bearbeitung einer ungarischen Volksballade für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1953

Dauer: ~ 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch Englisch Ungarisch

Besetzung: Chor

Solo: [Chor](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Chor: vierstimmig - achtstimmig

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Uraufführung:

Stockholm

InterpretInnen: Eric Ericson (Chorleitung)

Band/Ensemble: Radio-Kammerchor

Aufnahme:**Titel:** A-capella-Chorwerke. György Ligeti**Label:** [*Bayer Records*](#)**Titel:** Atelier Schola Cantorum 2**Label:** [*EMI Music*](#)**Titel:** Atelier Schola Cantorum 6**Label:** [*Edition Lade*](#)**Titel:** Geistliche und weltliche Chormusik a cappella**Label:** [*Sony Music Entertainment Austria GmbH*](#)**Text:**

Deutsche Textfassung: Hilger Schallehn

Englische Textfassung: Desmond Clayton