

## Pápainé - (Witwe Pápai). Bearbeitung einer ungarischen Volksballade für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella

Werktitel: Pápainé

**Untertitel:** 

(Witwe Pápai). Bearbeitung einer ungarischen Volksballade für vier- bis

achtstimmigen Chor a cappella KomponistIn: Ligeti György Entstehungsjahr: 1953

Dauer: ~ 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch Englisch Ungarisch

Besetzung: Chor

Solo: Chor (1)

ad Chor: vierstimmig - achtstimmig

**Besetzungsdetails:** 

**Art der Publikation:** Verlag **Verlag/Verleger:** Schott Music

**Uraufführung:** 

Stockholm

InterpretInnen: Eric Ericson (Chorleitung)

Band/Ensemble: Radio-Kammerchor

## **Aufnahme:**

Titel: A-capella-Chorwerke. György Ligeti

Label: Bayer Records

Titel: Atelier Schola Cantorum 2

**Label:** *EMI Music* 

Titel: Atelier Schola Cantorum 6

Label: Edition Lade

**Titel:** Geistliche und weltliche Chormusik a cappella **Label:** *Sony Music Entertainment Austria GmbH* 

Text:

Deutsche Textfassung: Hilger Schallehn Englische Textfassung: Desmond Clayton

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum